

# SPIS TREŚCI

1. WSTĘPNE DEKLARACJE AUTORKI .....	9
2. GENOLOGIA POLSKA W KILKU ODSŁONACH .....	25
2.1. Dylematy genologa .....	25
2.2. Koncepcje autorskie .....	38
2.3. Ujęcie kronikarskie .....	55
2.4. Genologia polska jako konstelacja dyscyplin .....	79
2.4.1. Sytuacja poznawcza w genologii literackiej – zarys problematyki .....	80
2.4.2. Genologia lingwistyczna .....	86
2.4.3. Genologia medialna .....	93
2.4.4. Ujęcie antropologiczne .....	103
3. GENOLOGIA JAKO PRZESTRZEŃ POZNAWCZA .....	107
3.1. Ustalenia wstępne .....	107
3.2. Genologia teoretyczna .....	109
3.3. Genologia opisowa .....	114
3.3.1. Podstawowe pojęcia i sposoby ich porządkowania .....	114
3.3.2. Portrety wybranych gatunków .....	133
3.3.2.1. Modlitewnik .....	133
3.3.2.1.1. Charakterystyka ogólna .....	133
3.3.2.1.2. Przykład współczesnej realizacji kanonu .....	136
3.3.2.1.3. O typowych i mniej typowych modyfikacjach kanonu .....	141
3.3.2.1.4. Przełamywanie konwencji modlitewnika w formie książeczki ...	148
3.3.2.2. Wideoblog popularnonaukowy .....	153
3.3.3. O przestrzeni poznawczej genologii opisowej .....	156

3.4. Genologia historyczna .....	161
3.4.1. Stan posiadania .....	161
3.4.1.1. Zagadnienia metodologiczne .....	161
3.4.1.2. Typy i zakresy analiz .....	163
3.4.2. Genologia historyczna a inne dyscypliny filologiczne .....	165
3.4.2.1. W kontekście historii języka .....	165
3.4.2.2. Genologia historyczna a stylistyka .....	169
3.4.3. Przestrzeń poznawcza genologii historycznej .....	171
3.5. Genologia praktyczna (stosowana) .....	174
3.6. Genologia kontrastyczna .....	186
4. ANALIZY GENOLOGICZNE .....	205
4.1. Podstawowe założenia genologicznej analizy wypowiedzi .....	205
4.2. W kręgu wypowiedzi medialnych .....	210
4.2.1. Kolumna gazety w analizie genologicznej – studium przypadku .....	210
4.2.2. Wzmianki do zadań specjalnych? .....	217
4.3. Analizy gatunków przekazu religijnego .....	222
4.4. W kręgu piśmiennictwa użytkowego (okolicznościowego) .....	239
5. LITERATURA .....	247
6. WYKAZ STOSOWANYCH SKRÓTÓW .....	269
7. ANEKS .....	271
8. SUMMARY .....	279
9. ZUSAMMENFASSUNG .....	281
10. PEŞIÖME .....	285
11. INDEKS .....	287